

Les belles églises de Clusone. 4. La Chiesa di S. Defendente –

Cette quatrième que nous allons visiter, se trouve presque à l'extérieur de la ville. Elle a donné son nom à la Via San Defendente. C'est un bâtiment modeste, ainsi qu'ils pouvaient encore les construire au XVe siècle, tandis que ne leur était pas encore venue la folie des grandeurs.

Elle est de jolies proportions, précédées d'un portique à trois arches. On la trouve toute décorée encore de fresques admirables. On a écrit d'elle :

La Chiesa di S. Defendente remonte à l'an 1471. Les parois intérieures, en particulier le presbytère et la façade extérieure, sont couvertes de 52 superbes fresques votives qui vont du XVème au XVIIe siècle. Ces fresques représentent Saint Defendente, Saint Roch et d'autres Saints de la tradition. A ne pas rater les fresques du portique et du petit presbytère.

L'église se trouve dans un endroit très tranquille et sa visite est un véritable enchantement.



Elle n'était là que pour attendre votre visite !



Il est fort probable qu'une partie des fresques seulement a pu être sauvée après restauration. Le plafond est de bois, entièrement refait à une époque récente. Le tout offre encore malgré tout une plénitude et une sérénité merveilleuses.



Le « presbytère », ou ce qu'ils nomment tel, est l'endroit où les fresques se sont le mieux conservées.



Un équilibre parfait. Le baroque n'a touché cet édifice que du bout des doigts. Il est très certain que l'on avait alors tourné ses regards vers des édifices religieux plus importants et que cette église ou chapelle, d'être quelque peu négligée, avait échappé à la vague iconoclaste, massacrant et désolante de la contre-réforme.





Les qualités graphiques et artistiques de ces fresques sont stupéfiantes.





La restauration de ces fresques, apparemment assez récente, a permis de raviver des coloris de toute beauté.



Les fresques extérieures ont naturellement subi plus de dommages. On constate ainsi sans peine que le haut, protégé du toit, reste en bon état, tandis que le bas, malmené par les intempéries, est fort dégradé.